

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 1 «Аленький цветочек»

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

МДОУ детского сада

№ 20 «Ягодка»

Протокол от 25.05.2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОУ детского сада

№ 20 «Ягодка»

от 03.06 2021 г. № 81

Г.В.Корнеева



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Готовимся к школе»
(стартовый уровень)**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Колмыкова Валерия

Владимировна,

учитель-логопед

Г.о. Подольск, 2021

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования
«Информационно-методический центр»

142100, Московская область, Г.о. Подольск, ул. Веллинга, д.3
e-mail: pimc@inbox.ru., тел. 8-4967-69-24-11

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную программу –
дополнительную общеразвивающую программу
«Готовимся к школе»
МДОУ детского сада комбинированного вида № 20 «Ягодка»

Дополнительная общеобразовательная программа «Готовимся к школе» относится к стартовому уровню социально-гуманитарной направленности и не дублирует основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Программа «Готовимся к школе» предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана на 1 год прохождения курса в режиме дополнительных занятий (с учетом двух кружковых занятий в неделю).

Программа отражает педагогическую концепцию педагога, создает целостные представления о содержании предлагаемого детям учебного курса, возможных результатах его освоения, методиках их выявления и оценки.

Программа «Готовимся к школе» содержит: развернутую пояснительную записку с полной информацией об основных идеях программы, их актуальности и предполагаемой востребованности, содержании предлагаемого детям образования, принципах организации процесса его освоения детьми определенного возраста; учебный план с перечнем, трудоемкостью, последовательностью и распределением по периодам обучения, темам, практике и формам аттестации обучающихся; содержание учебного плана с подробным описанием разделов и тем программы; методическое обеспечение программы с описанием выбранных методов обучения, форм организации образовательного процесса и учебного занятия, педагогических технологий; список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

Программа представлена в полном объеме; профессионально, системно, грамотно; цели, задачи и способы их достижения согласованы; язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный.

Заключение:

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Готовимся к школе» полностью соответствует установленным требованиям, пригодна для дошкольного учреждения, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

Рецензент

методист отдела методического сопровождения
дошкольного образования МУ ДПО
«Информационно-методический центр»



М.Ю. Василенко

24.05.2021 (дата)

Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка, его неповторимости и самобытности.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, нередко встречается «зеркальное» письмо; ребенок не различает понятия «лист», «строка», «страница», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточностью сформированных навыков зрительно двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия зрительной памяти. У ребенка развивается тревожное состояние в школе. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова, В. А. Силивон). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы.

Данная программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного и социального развития, адаптации к школьному обучению.

Необходимо развивать у дошкольников интерес не только к занимательным фактам и явлениям, но и к познанию их существенных свойств и закономерностей.

Исходя из этого, программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и окружающим. Все направления взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс. Интегрированные занятия позволяют избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника.

Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая программа «Готовимся к школе» осуществляется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Многие родители стремятся, как можно раньше научить ребенка

читать, считать, писать. Отсюда стремление как можно раньше дать в руки ребенку ручку. Ошибочно считая эти умения показателем высокого уровня готовности к школе, родители оставляют без должного внимания другие стороны развития. Но в дошкольном возрасте приоритетом является формирование графических навыков.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу с развития графических навыков.

Формирование графических навыков как основной части работы по подготовке руки ребенка к письму является наиболее важным в дошкольном возрасте. Под графическими навыками подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т. д. Графические навыки – одни из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях (например, графические задания предлагаются в ходе формирования элементарных математических представлений: соединение точек по цифрам, рисование узоров по клеточкам, дорисовывание нужного количества предметов и т. п.).

Одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью (сензитивностью) к определенному рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опоздавывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

Дополнительный курс по развитию графических навыков у старших дошкольников обеспечивает своевременное развитие механизмов, необходимых для овладения письмом, создаёт условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Такие занятия сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития.

С целью эффективной организации работы по формированию графических навыков могут использоваться разные формы образовательной деятельности. Но включение графического задания необходимо, прежде всего, в интересную для ребенка деятельность. Так, наиболее органичным для детей дошкольного возраста будет выполнение графического задания в контексте сказочной истории, которую рассказывает или разыгрывает педагог или включение познавательного контекста (например, учимся

рисовать иероглифы, как настоящие китайцы). Можно также опираться на интерес дошкольников к письменности и «взрослым» видам работы: «писать письма», «чертить схемы», рисовать планы местности, зашифровывать и расшифровывать послания, во время графического диктанта «искать сокровища» и т. д. Количество «заданий ради задания» должно быть сведено к минимуму.

Цель программы: формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля

Задачи:

Обучающие:

- Развивать тонкокоординированные движения рук.
- Развивать слуховое внимание и графическое воспроизведение.

Развивающие:

- Развивать графических движения, зрительное восприятие, зрительно-моторные координации;
- Развивать внимание к речи воспитателя.

Воспитательные:

- Воспитывать старательность, аккуратность;
- Воспитывать навыки правильной посадки при письме.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы:

Дети 5 – 6 лет МДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ягодка».

Возрастные и индивидуальные особенности детей

В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. Это важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Объем и срок освоения программы: курс рассчитан на 8 месяцев - с октября по май, в объеме 64 часов.

Форма обучения: очная, подгрупповая.

Особенности организации образовательного процесса: основным составом объединения является кружок, количество детей в кружке – 12-15 человек. Форма организации кружка – занятия. Состав группы постоянный.

Режим занятий: Занятия проходят с периодичностью 2 раза в неделю во второй половине дня по 1 академическому часу (не более 25 минут) – 2 часа в неделю, 16 часов в месяц.

Планируемые результаты

Воспитанник будет знать:

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма
- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность

Формы аттестации

Опрос, беседы с детьми, наблюдение, практическая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, демонстрация моделей, конкурс детских работ.

Система оценки уровня развития у детей графических навыков письма

С целью отслеживания уровня развития графических навыков ребенка используется система индикаторов, которая предполагает наличие трех условных уровней развития: 1-ребенок воспроизводит те или иные действия; 2 уровень-ребенок понимает, что он делает; 3 уровень- ребенок применяет то, что он умеет делать.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми ребенок должен овладеть за определенное время. Результаты работы фиксируются в аналитической справке, готовых работах детей, журнале посещаемости. Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового тестирования.

В игровой форме детям предлагается разрисовать торт разнообразными линиями (см. рабочая тетрадь по развитию графических навыков детей 5-6 лет на нелинованном листе бумаги №63, №64 «Торт»).

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия с детьми проходят в просторном светлом помещении с естественным и искусственным освещением.

Оборудование:

- стол и стул для педагога,
- стулья и столы по количеству воспитанников,

- мел,
- мольберт,
- специальные канцелярские принадлежности;
- набор предметов для самомассажа пальцев и кистей рук.

Информационное обеспечение:

- интерактивная доска с маркерами (для демонстрации написания, начертания).
- магнитофон,
- экранно-звуковые пособия,
- мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- тетради с печатной основой
- тематические картинки
- наглядные пособия

А так же в повседневной работе в группе для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие принадлежности:

- ✓ Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
- ✓ Мозаика по возрастающей сложности.
- ✓ Цветные клубочки для перематывания.
- ✓ Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- ✓ Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов.
- ✓ Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- ✓ Лепка из глины, пластилина и соленого теста.
- ✓ Набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук).
- ✓ Наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень.
- ✓ Всевозможные шнуровки.
- ✓ Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

Кадровое обеспечение

Работу с детьми проводит грамотный, профессионально творческий педагог, который большое внимание уделяет развитию мыслительной деятельности детей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Клетки, точки, штрихи	36	7.2	28.8	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
1	Воспроизведение линий в клетках, системах клеток и точек	9	1.8	7.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
2	Воспроизведение рисунка на основе измерения	9	1.8	7.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
3	Достраивание изображений на основе симметрии	9	1.8	7.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
4	Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия)	9	1.8	7.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
II	Форма и штриховка	13	2.6	10.4	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
5	Штриховка фактурного характера с использованием прямых и волнистых линий	5	1	4	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
6	Перцептивное моделирование: поиск элементов фигуры	4	0.8	3.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
7	Фигура-фон: поиск фигур и их закрашивание на рисунке	4	0.8	3.2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
III	Рисуем по сетке	13	2.6	10.4	Педагогическое

					наблюдение Анализ выполненной работы
8	Нахождение и выделение структуры рисунка и его элементов	13	2.6	10.4	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
IV	Итоговые работы	2	0.4	1.6	Итоговое тестирование
		2	0.4	1.6	
	Всего	64	12.8	51.2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Клетки, точки, штрихи (36 часов)

1. Воспроизведение линий в клетках, системах клеток и точек (9 часов)

Теория: знакомство с клеткой, ориентировка в клетке с помощью точек. Понятие короткие прямые вертикальные и наклонные линии, геометрическая фигура многоугольник.

Практика: Штриховка в заданном направлении. Рисование элементов платья в клетках. Рисование вертикальных и горизонтальных прямых линий. Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Стол», «Кулак-ребро», «Зайчик-коза-вилка». Упражнения для глаз: «Фигура», «Зигзаги», «Стрельба». Пальчиковая гимнастика. Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: Клетки, точки, штрихи», стр. 4-11

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

2. Воспроизведение рисунка на основе измерения (9 часов)

Теория: Понятия круг и овал. Прямые и наклонные линии. Фон и схема. Контур и силуэт.

Практика: Штриховка прямыми и наклонными линиями. Рисование по точкам. Рисование округлых линий по пунктирам. Упражнения для глаз. Физкультминутки. Пальчиковая гимнастика «Косари», «Коровушка», «Грибы».

Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: Клетки, точки, штрихи», стр. 12-19

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

3. Достаивание изображений на основе симметрии (9 часов)

Теория: Понятия прямоугольник. Прямые и наклонные линии. Фон и схема. Контур и силуэт.

Практика: Штриховка прямыми и наклонными линиями, в разных направлениях. Рисование по точкам. Рисование округлых линий по пунктирам. Упражнения для глаз «Далеко-близко». Пальчиковая гимнастика «Коровушка», «Грибы». Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: Клетки, точки, штрихи», стр. 20-28.

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

4. Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия) (9 часов)

Теория: Прямые и наклонные линии. Фон и схема. Контур и силуэт.

Практика: Штриховка прямыми и наклонными линиями, в разных направлениях. Копирование несимметричных фигур по точкам. Рисование линий по точкам. Нахождение фигуры в изображении предметов. Упражнения для глаз «Восьмерка», «Волны». Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Грибы». Кинезиологический упражнения «Флажок-рыбка-лодочка». Су-Джок терапия. Лексические упражнения. Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: Клетки, точки, штрихи», стр. 29-37

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

Раздел 2. Форма и штриховка (13 часов)

5. Штриховка фактурного характера с использованием прямых и волнистых линий (5 часов)

Теория: Понятия фигура и фон, непрерывные линии, овал.

Практика: Штриховка прямыми и волнистыми линиями, в разных направлениях. Воспроизведение узора в системе точек, линий в заданном направлении. Упражнения для глаз «Рисование глазами геометрических фигур». Пальчиковая гимнастика «Сеятели», «Шишка». Кинезиологический упражнения «Ножницы-собака-лошадка», «Ухо-нос», «Зайчик-коза-вилка». Су-Джок терапия. Отгадывание загадок. Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Умелые ручки: рисуем по сетке», стр. 4-8.

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

6. Перцептивное моделирование: поиск элементов фигуры (4 часа)

Теория: понятия моделирование, штриховка, правила письма.

Практика: Рисование линий по точкам, с заданными характеристиками. Воспроизведение рисунка в пустой сетке. Штриховка фигурного характера с использованием прямых линий. Упражнения на ориентировку на листе бумаги. Су-Джок терапия. Кинезиологический упражнения «Флажок-рыбка-лодочка», «Колечко», «Зайчик-коза-вилка». Упражнения для глаз «Зигзаги». Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Умелые ручки: рисуем по сетке», стр. 8-9. «Умелые ручки: форма и штриховка», стр. 6-7.

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

7. Фигура-фон: поиск фигур и их закрашивание на рисунке (4 часа)

Теория: понятия фигура и фон, пунктирная линия. Правильная посадка при письме, правила письма.

Практика: Нахождение картины к схеме, дорисовывание схемы. Объединение фигур при изображении предметов. Рисование предметов из прямых и наклонных линий. Копирование несимметричных фигур по точкам. Игра «Маленький конструктор». Работа со счетными палочками. Упражнения для глаз «Стрельба», «Волны», «Птицы». Кинезиологические упражнения «Ножницы-собака-лошадка», «Танец». Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Умелые ручки: рисуем по сетке», стр.10-11. «Умелые ручки: форма и штриховка», стр. 8-10.

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

Раздел 3. Рисуем по сетке (13 часов)

8. Нахождение и выделение структуры рисунка и его элементов (13 часов)

Теория: понятия форма, схема, образец. Правила письма.

Практика: Штриховка в заданном направлении по пунктиру, линиями различной конфигурации. Рисование предметов из прямых и наклонных линий. Копирование изображения по образцу. Нахождение фигуры на фоне. Рисование бордюра и узора по точкам. Зрительный диктант со счетными палочками. Пальчиковая гимнастика. Су-Джок терапия. Офтальмотренажер «Далеко-близко». Работа в альбоме Салмина Н.Г. «Умелые ручки: рисуем по сетке», стр.12-20. «Умелые ручки: форма и штриховка», стр. 8-10. «Умелые ручки: клетки, точки, штрихи», стр. 38-40.

Контроль: Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
2. Практические – упражнения, игровые методы.
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Методы воспитания: упражнение, рассказ, беседа, разъяснение, поощрение, одобрение, убеждение.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия- игра, открытое занятие.

Педагогические технологии. Реализация программы предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- 1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.
- 2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.
- 3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Структура занятия по программе «Готовимся к школе» выглядит следующим образом:

➤ Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. *Пальчиковая гимнастика* – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих

в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук. Можно использовать после письма элементы в тетради для расслабления мышц руки.

- Во время работы с комплектом альбомов по развитию графических навыков:
 1. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова Учимся рисовать «Клетки, точки и штрихи».
 2. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова Умелые ручки «Форма и штриховка».
 3. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова Умелые ручки «Рисуем по сетке».

Рабочая тетрадь №1 дети учатся анализировать предметы, выделять в них части и взаимосвязи, узнавать объекты в различных условиях, ориентироваться в пространстве одной клетки и всего листа бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, нужно показать на доске, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызывают 2-3 человек. Затем дети воспроизводят образец пальцем на столе или не заточенной стороной карандаша на листе. После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение. Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серия расслабляющих упражнений для глаз.

- «Гимнастика для глаз», офтальмотренаж - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

- Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы и физкультминутки развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве, они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

- В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Эти упражнения нуждаются в мотивации деятельности ребёнка. Поэтому перед их выполнением педагог может прочитать стихотворение, загадать загадку.

- Лексические упражнения:

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному и эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

Описание вариативных форм, способов, средств реализации программы

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в комплекте тетрадей с печатной основой Н.Г. Салмина, А.О. Глебова «Учимся рисовать». Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Задания можно выполняются простым и цветными карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях курса «Развитие графических навыков» дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую

инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д.

Графические упражнения. Штриховка

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо важно при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- ✓ штриховать только в заданном направлении.
- ✓ не выходить за контуры фигуры.
- ✓ соблюдать параллельность линий.
- ✓ не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Дидактические материалы: материал для штриховки, раскраски, пособия: «Умелые ручки».

Список использованной литературы

1. Алифанова Е.А Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М 2001.
2. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
3. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе М.
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина, Н.Новгород, 1996.
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959.
7. Дошкольное воспитание 2003.
8. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970.
9. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.
10. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с нарушениями речи. -М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.
11. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать Клетки, точки и штрихи Вентана – Граф-2019.
12. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Умелые ручки Форма и штриховка Вентана – Граф-2010.
13. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Умелые ручки Рисуем по сетке. Рабочая тетрадь №1 Вентана – Граф-2010.
14. Синицына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
15. Узорова О.Нефёдова Е. 1000 узоров М 2004.
16. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников.\\ Начальная школа. 1987.№4
17. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997.

В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: Салминой Н.Г., Глебовой А.О., Нищевой Н.А., Подрезовой И.А. , Колесниковой Е.В.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение линий в клетках	Группа	Педагогическое наблюдение
2	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение линий в клетках и по точкам	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
3	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка в клетках	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
4	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка в системе клеток	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
5	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка в системе клеток	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
6	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение узора в пустых клетках	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
7	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение узора в сетках	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
8	Октябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение узора по	Группа	Педагогическое

				ния		точкам, в пустых клетках		наблюдение Анализ выполненной работы
9	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Пространственные представления	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
10	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Дорисуй и обведи. Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
11	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Знакомство с понятиями «контур» и «силуэт». Обвод пунктирных линий и раскрашивание изображений.	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
12	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка на основе измерения. Штриховка фигур линиями.	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
13	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Выделение фигуры в орнаменте.	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
14	Ноябрь		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Нарисуй схемы созвездий	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы

15	Ноябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Дорисуй и обведи. Дорисуй узоры	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
16	Ноябрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка на основе измерения. Штриховка фигур геометрическими фигурами	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
17	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Дорисуй и раскрась	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
18	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение структуры объекта и его копирование	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
19	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка фактурного характера	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
20	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Нарисуй в пустых квадратах	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
21	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование объектов	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы

22	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование фигур в системе клеток	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
23	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Создание целостного изображения объекта на основе его элемента	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
24	Декабрь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование фигур в системе клеток	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
25	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Обведение пунктирных линий	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
26	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование рисунка в сетке	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
27	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка в пустых сетках	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
28	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Перцептивное моделирование	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
29	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Дорисуй и	Группа	Педагогическое

				ния		раскрась		наблюдение Анализ выполненной работы
30	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение фигуры из фона	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
31	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия)	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
32	Январь		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Фигура-фон. Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
33	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
34	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение структуры. Копирование рисунка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
35	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Обведение пунктирных линий. Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
36	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка фигурного характера	Группа	Педагогическое наблюдение

								Анализ выполненной работы
37	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение фигур разной степени сложности из фона	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
38	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение элементов разной степени сложности	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
39	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование несимметричных фигур по точкам	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
40	Февраль		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Угадывание формы объекта изображения по приблизительно выраженным признакам	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
41	Март		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка фигур геометрическими формами	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
42	Март		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование фигуры в пустой сетке по образцу	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
43	Март		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение узора в	Группа	Педагогическое наблюдение

						системе точек. Штриховка фигур		ие Анализ выполнен ной работы
44	Март		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Штриховка. Фигура-фон	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
45	Март		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Воспроизведе ние линий в системе точек. Штриховка	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
46	Март		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Копирование по образцу	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
47	Март		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Копирование несимметрич ных фигур	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
48	Март		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Зеркальная симметрия	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
49	Апрель		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Воспроизведе ние узора в системе точек.	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
50	Апрель		16.30- 16.55	Игровые упражне ния	1	Воспроизведе ние рисунка в системе точек.	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ

								выполненной работы
51	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение рисунка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
52	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Фон-фигура. Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
53	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка фигур линиями различной конфигурации Воспроизведение узора по точкам	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
54	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Выделение фигур и копирование в пустой клетке	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
55	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). Воспроизведение рисунка в системе точек	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
56	Апрель		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Фигура-фон. Штриховка	Группа	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
57	Май		16.30-16.55	Игровые упражнения	1	Воспроизведение	Группа	Педагогическое наблюдение

				ния		изображений в системе точек		ие Анализ выполнен ной работы
58	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Копирование фигуры в пустой сетке по образцу	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
59	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Обведение пунктирных линий	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
60	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Перцептивное моделировани е. Штриховка	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
61	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Штриховка	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
62	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Рисование в сетках по образцу	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
63	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Итоговая работа по теме	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ выполнен ной работы
64	Май		16.30- 16.55	Игровые упражнения	1	Итоговая работа по теме «Пространств	Группа	Педагогич еское наблюден ие Анализ

						енная ориентировка »		выполнен ной работы
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	---------------------------

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
общеразвивающей программы
«Мир открытий» (Конструирование и техническое моделирование)
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад комбинированного вида № 20 «Ягодка»
Направленность: техническая
Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

СОГЛАСОВАНО

Директор МУ ДПО

«Информационно-методический центр»

Г.Н. Чумаченко

Г.Н. Чумаченко

« 24 » 05

